

A photograph of an urban landscape. In the background, several tall, modern apartment buildings with many windows are visible against a clear blue sky. In the foreground, there is a dense field of wild, green and brown vegetation, including tall grasses and leafy plants. The text "DES CHAMPS DANS LA VILLE" is overlaid in large, white, bold, sans-serif capital letters on the lower half of the image.

DES
CHAMPS
DANS LA
VILLE

STAINS

Cultures labourables	360 ha
Cultures fourragères	31 ha
Cultures industrielles	50 ha
Arboriculture	6 ha
Horticulture	36 ha
Viticulture	8 ha
Territoire non agricole	43 ha

REPARTITION DES CULTURES LABOURABLES

Froment, seigle, avoine	226 ha
Haricots et pois	10 ha
Pommes de terre	65 ha
Choux	4 ha
Asperges	7 ha
Diverses	48 ha

REPARTITION DE L'HORTICULTURE

Potagers - maraîchers	24 ha
Cultures florales	2 ha
Jardins pour la famille et de plaisance	10 ha

REPARTITION DE L'ARBORICULTURE

Pommiers et poiriers	4 ha
Pruniers et cerisiers	2 ha

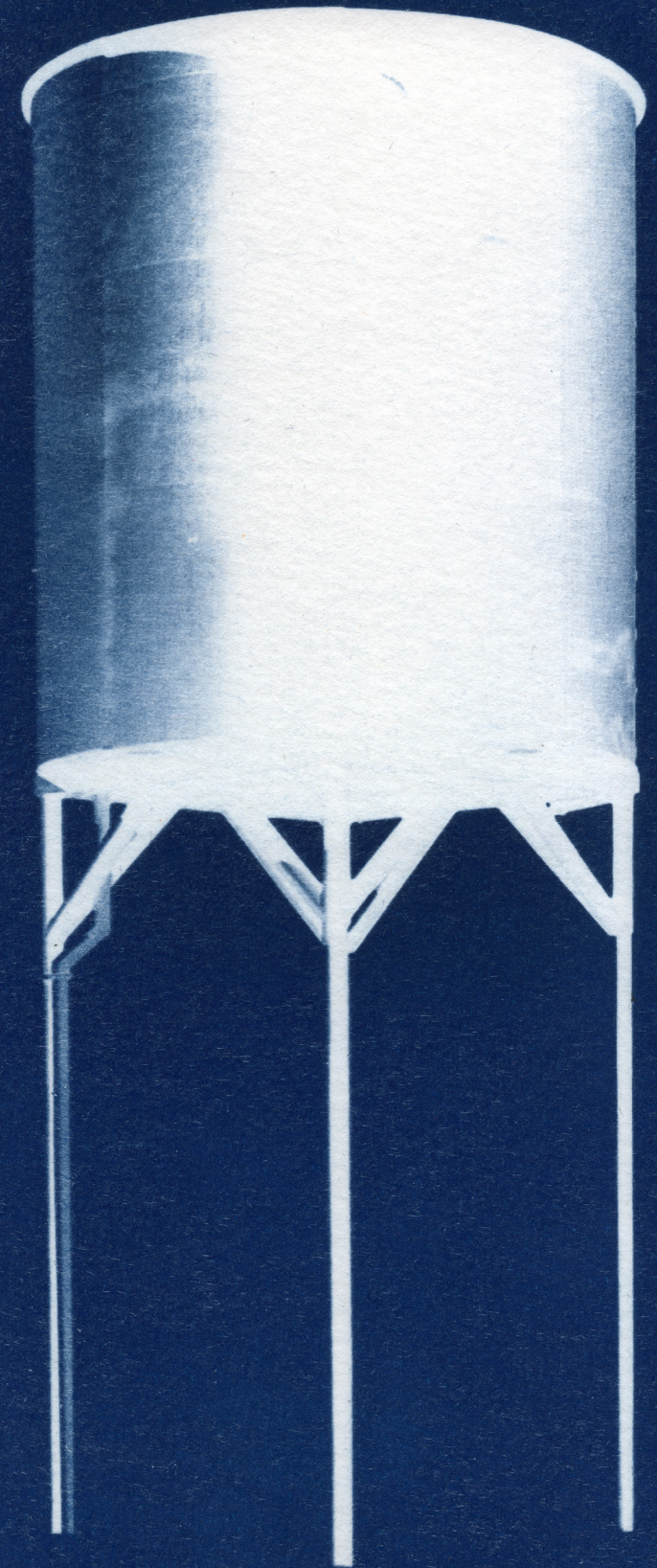
Dans le cadre d'un projet piloté par l'association Abiosol et mené par l'artiste photographe Alexandra Serrano, des ateliers collectifs d'expression artistique ont été proposés à Stains autour du passé et du présent agricole de la Seine-Saint-Denis. Mené avec une classe ULIS du Collège Barbara ainsi qu'avec les habitant·es et usager·es de l'association régionale des Cités-Jardins à Stains, ce projet invite à porter un regard sensible sur les paysages, les mémoires et les pratiques agricoles traversant ce territoire.

À travers une série d'ateliers mêlant photographie et création plastique, les participant·es ont exploré les liens entre passé maraîcher, transformations urbaines et usages contemporains de la terre. Les quartiers des Tartres et du Clos Saint-Lazare, ainsi que l'empreinte historique de la Plaine des Vertus, ont servi de points d'ancrage à cette exploration sensible de leur environnement quotidien.

Le projet s'est construit à partir de différentes pratiques : balade collective et prises de vues dans l'espace urbain, observation du paysage, temps de jardinage dans des parcelles collectives et individuelles de la Cité Jardin, découverte d'images et de documents d'archives sur la ville de Stains, ainsi que des expérimentations autour du photo-collage et de la cyanotypie.

Ce livret rassemble des extraits de cette aventure collective, au cours de laquelle les participant·es se sont réapproprié l'histoire de leur ville tout en construisant de nouvelles représentations de leur territoire.





Citerne

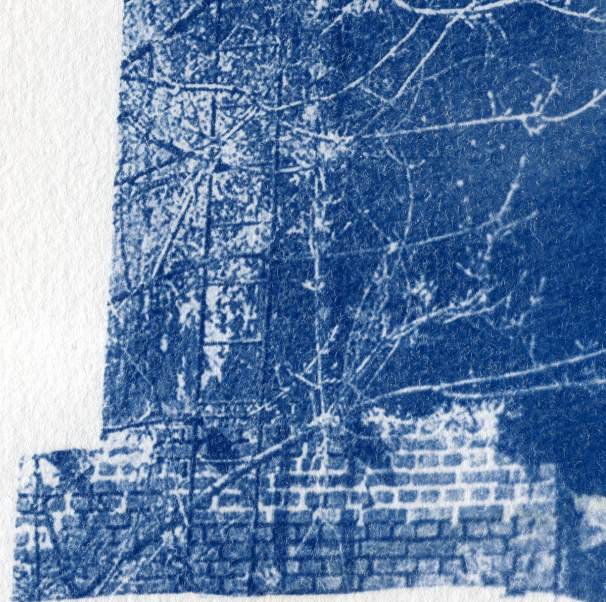
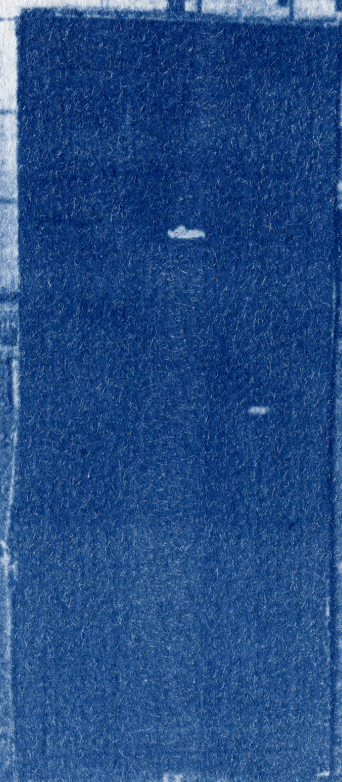


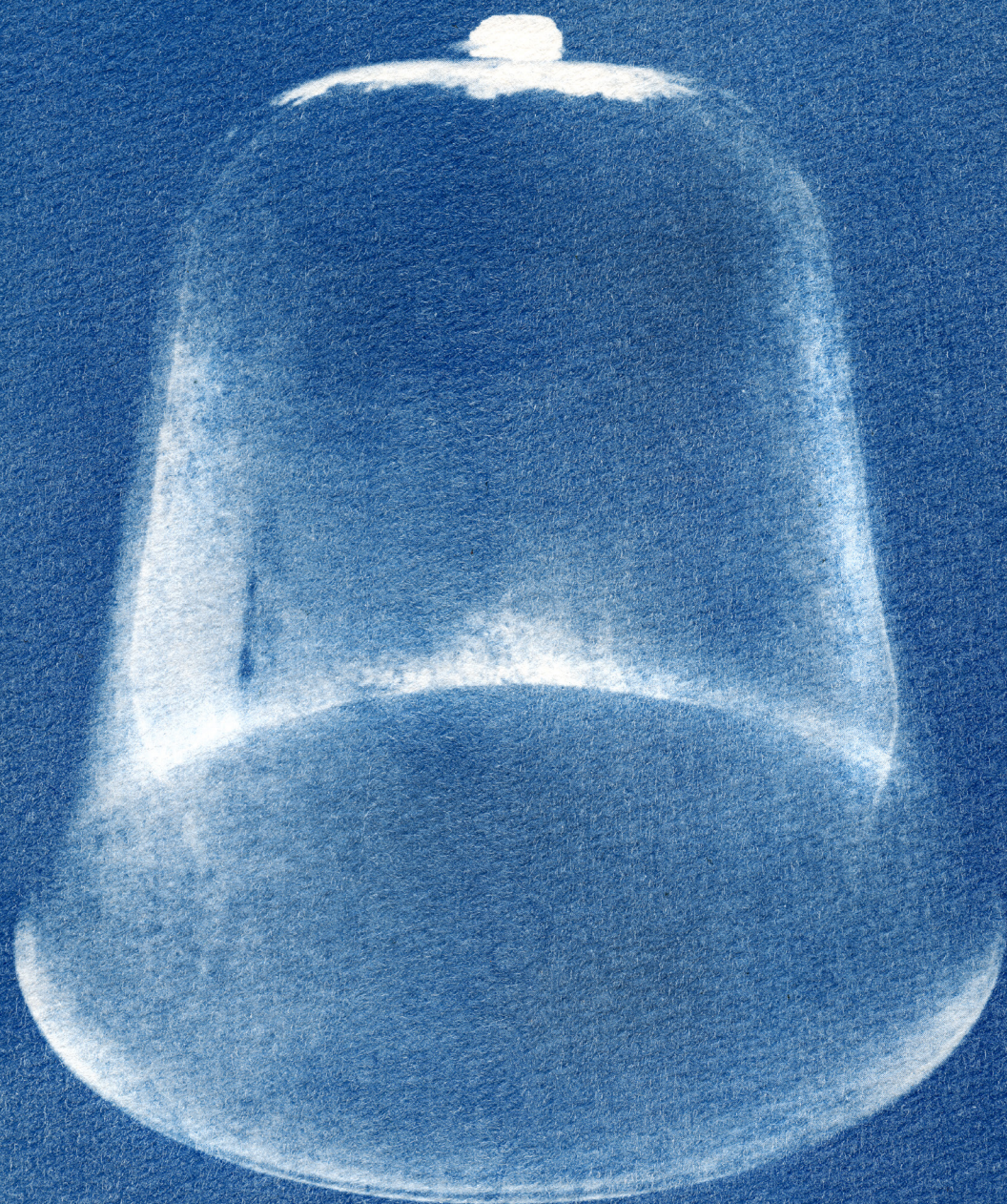
Coriandre



Fraisier Commun







Cloche à melon







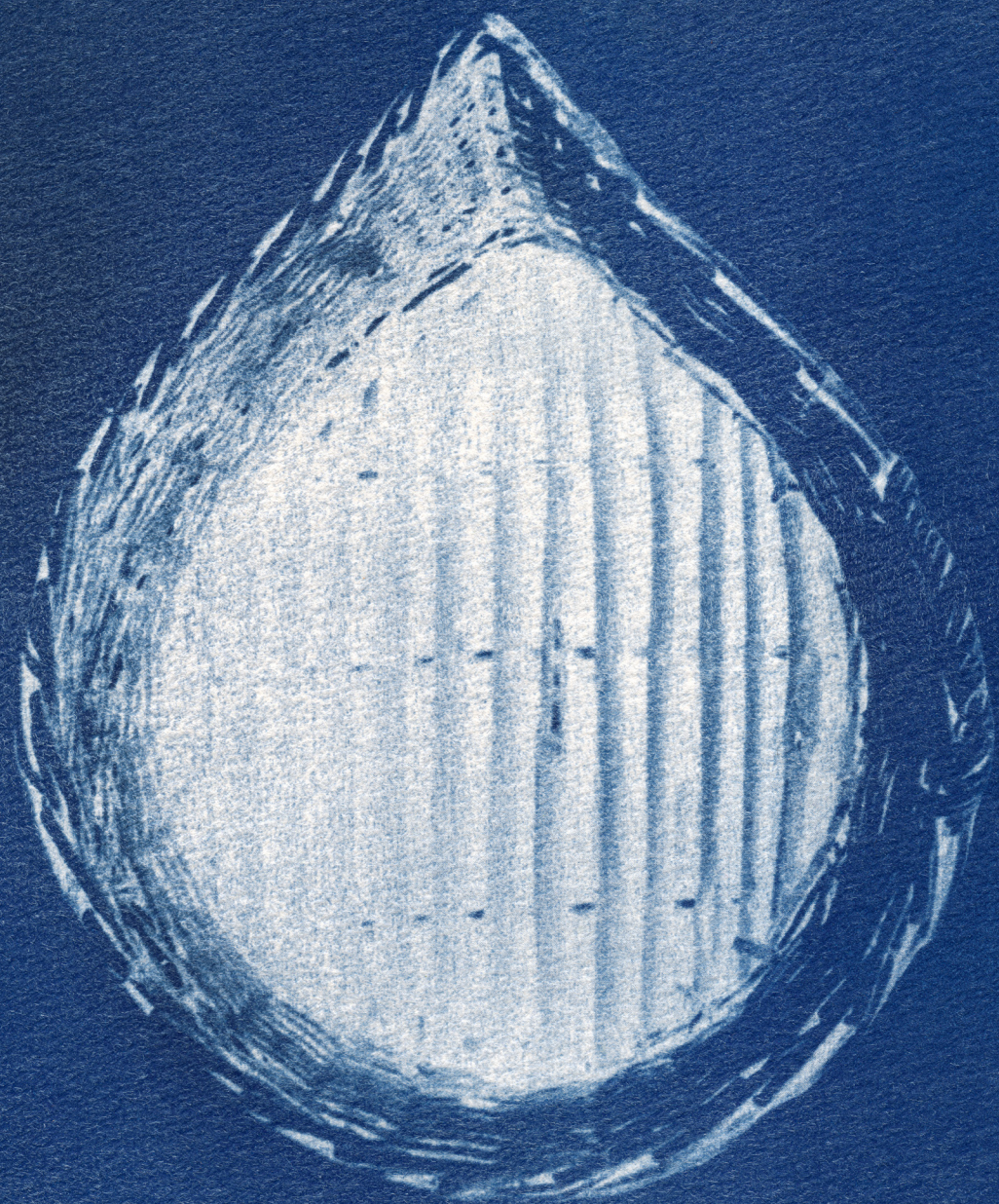


Hotte à artichaut









Panier à oignon







Pic à betterave



Romarin



Ciboulette

Abiosol oriente depuis 2009 des candidat.es à l'installation agricole en Ile-de-France, notamment non issu.es du milieu agricole, en leur proposant un accompagnement, des formations et un appui dans leur recherche de foncier, de débouchés, grâce à l'action conjointe de ses 3 membres fondateurs: le Réseau AMAP Ile-de-France, Terre de Liens Ile-de-France et Les Champs des Possibles. Depuis 2021, Abiosol développe des actions de sensibilisation aux métiers paysans, dans un contexte de renouvellement des générations agricoles.

Alexandra Serrano est photographe plasticienne. Promeneuse attentive, elle développe par l'image un travail d'enquête de terrain qui interroge l'histoire, la mémoire et l'identité de différents types de territoires façonnés par l'homme. À travers une pluralité de techniques photographiques, elle collecte objets, récits et traces, qui deviennent la matière première de ses œuvres.

Le travail d'Alexandra Serrano est présent dans de nombreuses expositions et collections publiques et privées, en France comme à l'étranger. Elle a notamment réalisé «Forêt Métropolitaine» dans le cadre de la commande photographique nationale Les Regards du Grand Paris, œuvre acquise en 2022 par le Fonds national d'art contemporain. En 2023, elle co-réalise avec l'artiste Lolita Bourdet le projet «Grandeur Nature», acquis par la collection départementale d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis. Lauréate en 2022 du soutien à la photographie documentaire du Centre national des arts plastiques, elle poursuit actuellement une enquête photographique au long cours sur l'exil des républicains espagnols de la France vers le Mexique à partir de 1937.

Elle enseigne la photographie à l'École des Arts de la Sorbonne et est membre du collectif Les Cousines, collectif féminin d'artistes visuelles engagé dans la création d'espaces de partage et d'expérimentation avec les publics en Seine-Saint-Denis.

Ce projet n'aurait pas pu exister sans la participation des élèves de la classe Ulis du collège Barbara de Stains : Bilal, Iwa, Sherifa, Cheik-Omar, Ishak Ahmed, Hortensia et Anisson

Hassan Touil, coordonnateur Ulis et PIAL
Snejana Chanel, AESH-co

Les habitant.es et usager.es de l'association des Cités-Jardins à Stains:
Clarisse, Ervette, Angeline, Mohammed, Fatine et Wahiba

Noémie Maurin-Gaisne, Cholé Hannedouze et Julie Pocka de l'association régionale des Cités-Jardins d'Ile-de-France

Stéphane Bonnet, jardinier au sein de l'association Chouette mon Potager

Claire Sèbe et Annabelle Ohayon des Archives nationales de Pierrefitte-sur-Seine

Anna Six, Joana Monnétreau, Yaëll Tonnin et Lilou Bernier de l'association Abiosol

Crédits iconographiques des documents et images d'archives:
Service en ligne des Archives départementales de la Seine-Saint-Denis



Réalisé dans le cadre du Contrat de Ville 2025, avec le soutien de



agence nationale
de la cohésion
des territoires





Valeur vénale moyenne par hectare des terrains non bâtis en 1884 : 11.050 F (Saint-Denis : 66.350 F).

Valeur locative moyenne par hectare des terrains non bâtis en 1884 : 305 F (Saint-Denis : 350 F).

Rapport pour 1.000 des travailleurs agricoles (exploitants et salariés) à la population totale : 41 (Pierrefitte : 209 ; Dugny : 113 ; Saint-Denis : 1 ; La Courneuve : 71).

REPARTITION DES ANIMAUX DOMESTIQUES A STAINS

Chevaux, mulets et ânes	146
Vaches, taureaux et bœufs	43
Moutons et chèvres	290
Porcs	3
Poules	1.000
Oies	95
Canards	50
Dindons	6
Pintades	3
Pigeons	300
Lapins	1.400

Stains était en quatrième position pour le département de l'ex-Seine pour les moutons et chèvres.

